

مكذات الأهل

ثورة الشعب

الفلسطيني

في عامه الثاني



جندى إسرائيل يمنع مراسل تلفزيون أمريكي من دخول أحد المخيمات الفلسطينية لتصوير الواقع المؤلم بها

No End in Sight

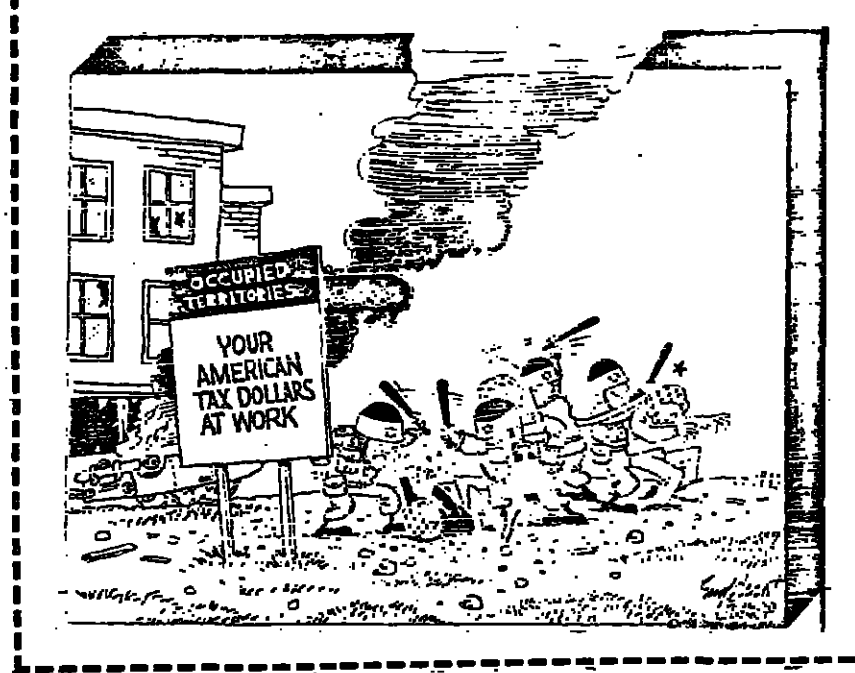
THE END OF THE ROAD FOR ISRAELI OCCUPATION

لم يكتب انتقام الشعب الفلسطيني احترام العالم وتقديره بامتلاك الأسلحة التوتية أو بتكتيش الصواريخ والذبايات والطائرات المقاتلة أو حشد مئات الآلاف من القوات في مظاهرة عسكرية غاشمة، وإنما استطاع إنشاء الشعب الفلسطيني إنتزاع الاعتراف الدولي بشرعية نضالهم ومشروعية حقوقهم من خلال الصبغة الفلسطينية الذين تسلحوا بالحجارة فقط ولكنهم قبل ذلك تسلحوا بالايمن بعدالة قضيتهم وشريعة مطالبهم فخرجوا بطالون بحقوقهم بأبسط مظاهر النضال بعد أن أحجمت دول العالم الكبرى والعربية منها أيضا - عن تقديم يد العون الفعالة لتحقيق مطالب شعب يتعرض لاضمحاضات القمع والاضطهاد وعلى أيدي مستعمر استيطاني غاشم على مدار السنوات الأربعين الماضية.

بالصورة والكلمة .. والكاريكاتير من واقع الصحافة الأمريكية



جندى من جنوب أفريقيا يسكن إسرائيل يضرب مواطنا فلسطينيا بكل وحشية : « عندما تفسر بنشوة من جراء هذا العمل فكن على يقين أن هذه هي الديمقراطية »



بينما ينهال الجنود الإسرائيليون ضربا بكل وحشية على المواطنين الفلسطينيين أشارت لوحة منصوبة في الأراضي المحتلة تقول : « إن دولارك الأمريكية التي تدفعها ضرائب تؤدي غرضها »

حقيقة أن الشعب الفلسطيني قد خسر نحو ٤٠٠ شهيد وآلاف الجرحى والمصابين والمعتقلين في هذه الثورة الفلسطينية المتأججة التي دخلت عامها الثاني، ولكن إذا تطرقنا إلى حديث المكسب والخسائر فإنه بمقدورنا بلا أدنى شبهة أو مبالغة القول بأن المكسب الذي حققه الفلسطينيون تفوق بمراحل الضحايا التي منى بها الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة. وذلك بداية من إحترام العالم الهائل للشعب الفلسطيني الذي خرج يدافع عن عدالة قضيتهم ومروا بفرض الممارسات العدوانية والوحشية الإسرائيلية أمام أقرب اصدقاء إسرائيل وحلفائها الذين اكتشفوا حقيقة السياسات القمعية التي تتجأ إليها السلطات الإسرائيلية لتكميم اقواء الفلسطينيين وانتهاء بإعلان الدولة الفلسطينية في الخامس عشر من نوفمبر الماضي خلال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر والذي توج برد فعل على إيجابي للغاية من القضية الفلسطينية ونضال الشعب العربي الفلسطيني وهو ما انعكس في هذه المظاهرة الدولية المضادة للموقف الأمريكي من الولايات المتحدة بعد رفض جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي منح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تأشيرة دخول لنьюيورك للاقاء كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال مناقشتها للقضية الفلسطينية. وهو ما انعكس أيضا في سلسلة التصريحات والتعليقات التي أعقبت ذلك.

السلام بين المنظمة وإسرائيل
بقية المنشور ص ١٠
الامم المتحدة والذي أثار استياء العالم كله وأن الفرصة سانحة أمام الحكومة الإسرائيلية لإقرار السلام إن كانت ترغب فيه حقا كما تعلن دائما. وأختمت زعيم الإحزاب تصريجه قائلا أنه على الدول العربية والإسلامية أن تعقد مؤتمرات قمة عاجلة لمساندة هذا القرار الفلسطيني الذي يعتبر خطوة أساسية على طريق السلام وإن الانتفاضة الفلسطينية أو الثورة الفلسطينية كانت السبب الأساسي والعنصر الرئيسي لجذب إنبصار العالم كله إلى الشعب الفلسطيني العريق الذي يكافح من أجل استقلاله وحريته وحقه في تقرير مصيره كما أن هذه الثورة كانت هي الدافع الرئيسي لقرار المجلس الوطني ولهذا التأييد العربي والإسلامي والعالمي الذي فتح أبواب السلام العالمي على مصراعيه إذا توافرت النية لدى الأطراف المعنية وعمل رأسها إسرائيل لتحقيق السلام بعد أن اعترفت منظمة التحرير رسميا بالدولة الإسرائيلية طبقا لقرارات الأمم المتحدة.

حوار تشامير مع الفلسطينيين



١ - أنا وطني فلسطيني
شامير: اطربوه



٢ - أنا محرر فلسطيني
شامير: استكوه



٣ - أنا زعيمة طلابية فلسطينية
شامير: اعتقالها



٤ - أنا نرجس بالتفاوض مع الفلسطينيين ولكن لا يوجد أحد يتحدث معه



جندى إسرائيل لزميله : « إن هذا أمر نادر لقد كننا مسلحين بالأحجار وبأفكار عن الحرية في أراضهم »



ولم يكن هذا التحول ليحدث لولا استمرار الانتفاضة الفلسطينية وبلوغها هذا الحد



ضابط إسرائيل : « وكما ترون فإننا لم نعد نطلق النار عليهم .. فنحن أمميون »



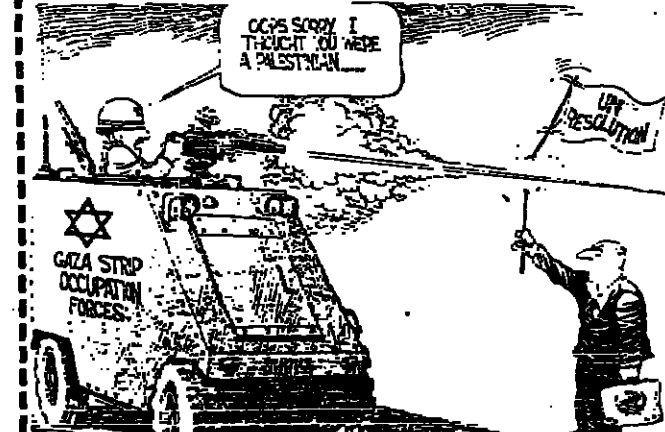
هكذا أصبحت إسرائيل بعد الانتفاضة الفلسطينية .. القبضة الحديدية تحكمها



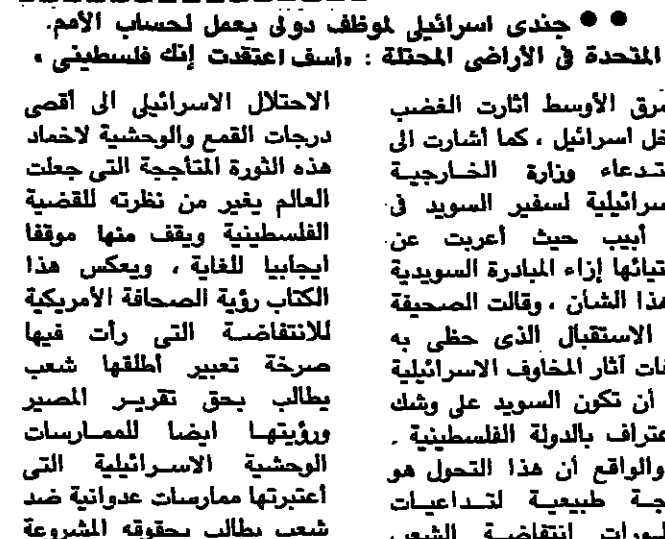
الأمريكي يعتقد لفترة طويلة أن الفلسطينيين والعرب لا هم لهم سوى لقاء إسرائيل في البحر



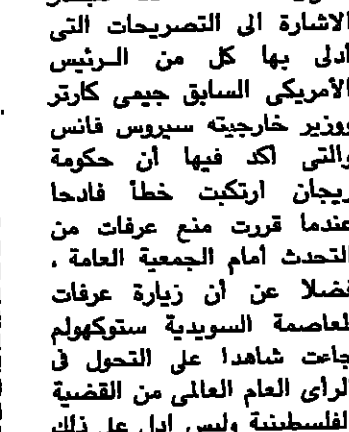
إسرائيل في عيادة الطبيب النفسي : وإحيانا أشعر بأنني شخصان والشخص الآخر يكبر ويتضخم ويتضخم



جندى إسرائيل لموظف دولي يعمل لحساب الأمم المتحدة في الأراضي المحتلة : « أسف اعتقدت إنه فلسطيني »



الشرق الأوسط أثارت الغضب داخل إسرائيل، كما أشارت إلى استدعاء وزارة الخارجية الإسرائيلية لسفير السويد في تل أبيب حيث أعربت عن استيائها إزاء المبادرة السويدية في هذا الشأن، وقالت الصحيفة أن الاستقبال الذي حظي به عرفات أثار المخاوف الإسرائيلية من أن تكون السويد على وشك الاعتراف بالدولة الفلسطينية. والواقع أن هذا التحول هو نتيجة طبيعية لتداعيات وتطورات انتفاضة الشعب الفلسطيني اليابسة التي دخلت عليها الثاني والتي كان لها أكبر الأثر على مجريات القضية الفلسطينية والأوضاع في الشرق الأوسط وعلى الرأي العام العالمي أيضا، ويمكن أن نلمح ذلك من خلال الكتاب الذي أصدرته اللجنة العربية الأمريكية لمكافحة التمييز، وهو في واقع الأمر تجميع للمقالات والصور والكاريكاتير الذي نشر في الصحف الأمريكية في أعقاب إندلاع الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وإجور سلطات



في هذا الصدد تجدر الإشارة إلى التصريحات التي أدلى بها كل من الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر ووزير خارجيته سيروس فانس والتي أكد فيها أن حكومة ريجان ارتكبت خطأ فادحا عندما قررت منع عرفات من التحدث أمام الجمعية العامة، فضلا عن أن زيارة عرفات للعاصمة السويدية ستوكهولم جاءت شاهدا على التحول في الرأي العام العالمي من القضية الفلسطينية وليس أدل على ذلك من قول صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية أن عرفات ينطلق في سلسلة اتصالات متتابعة وأن السويد رحبت بالزعيم الفلسطيني وكأنه رئيس دولة وليس أشهر شخصية متغية بلا وطن في العالم. في حين أكدت الصحيفة أن ذلك الاستقبال الرسمي من جانب دولة ديمقراطية محايدة ديبلوماسية لكنها غريبة بكل المقاييس لعرفات يعد انتصارا آخر للقضية الفلسطينية يجنى به عرفات ثمار سياسته المعتدلة بعد أقل من أسبوع من رفض الولايات المتحدة منحه تأشيرة لدخول نيويورك للاقاء خطابه، بينما قالت صحيفة «التايمز» إن زيارة عرفات المفاجئة للسويد لإجراء مباحثات مع ممثلين عن الجالية اليهودية الأمريكية لدفع عملية السلام في

عيب

بقية المنشور ص ١٠
سوريا أن سخطهم لنفسها وتحميل على قطة ولو صغيرة من الحكة وأخيرا بعد هذا الانتصار السياسي الكبير للدولة الفلسطينية أصبحت أخصى على حياة ياسر عرفات أكثر من أي وقت مضى.

محمد عبد الشافي الأمين العام للحزب

كلمة عتاب

بقية المنشور ص ٤
خلال حزب الأحرار زينة عن المودعين إلى القضاء لتجنيب هذه الحكومة التي ستصبح يجمعين .. ودعوا المودعين للتضامن حتى تصل إلى الحق.

محمد فريد زكريا الأمين العام المساعد للحزب

بقية المنشور ص ٤
حكومة خلف الله .. خلف .. خلف .. خلف .. بعد أن رفض الشعب قانون التريكات .. قوت الإلقاء على قانون الاموات !!

« ما لاسر .. أن مجلس الشورى أين شريكات الاموال .. ومجلس الشعب فقم الشريكات !! »

« فر مهرجان القاعة السينمائي .. فوز .. المحبوب بجائزة الفضل مخرج عن فيلم ادلال المعركة في مجلس الشعب .. »

جريدة النور

في نوحها الجديد

جريدة الإسلام والمسلمين

مومن البهادر

الحكومة وأمام مجلس الشعب عند مناقشة إقرار القانون الجديد لضريبة التركات بدلا من السير وراء الترهات

لحظات اعتراف لصيفة المهرجل «ماتيلدا ماي»

«ماتيلدا ماي» النجمة الفرنسية وصيفة مهرجان القاهرة وافقت ان تجلس
امسى على كرسى الاعتراف لمدة ١٥ دقيقة، ورغم ضيق الوقت ... فقد كانت
اعترافاتها تحمل الكثير:



«ماتيلدا ماي» النجمة الفرنسية وصيفة المهرجان

الهادى، الذى قدمت فيه امكانيات
كمتلة شاملة ارضى واغنى وأمل في
وقت واحد!
● حصولي على جوائز في
مهرجانات دولية، منذ كنت في بداية
حياتي الفنية لم يصبنى بالفرور، بل

هشام يحيى

أشخاص وأحداث .. فى مهرجان القاهرة

● سعد الدين وهبة .. أكثر تقديرا لدور رئيس المهرجان .. أكثر هدوا لا
تستغزاه الأستلة المهرجة والمستقرة في المؤتمرات الصحفية معتبرا بمسؤوليته
عن اخطاء حفل الافتتاح وما تعرض له بعض الصحفيين والمذيعين .. يصدر
قرارات حاسمة في الخلافات التي كثيرا ما اشتعلت بين الجهات واللجان
● حمدي سرور .. أحد أهم أسباب جسر التقاء الممتد بين الإدارة العامة
للرقابة على المصنفات الفنية وبين إدارة المهرجان .. يعمل في منه بقاء
الصديق على جميع مرؤسيه وليس بالسلوك المدير .. مما جعل جميع الزعماء
يعملون حتى منتصف الليل وهم في غلبه السعادة
● سيد عواد مدير المكتب الصحفي .. اشفت عليه من الهجمات المتتالية
التي يشنها عليه الصحفيون المصريون والعرب والأجانب ومراسلو الوكالات
الأجنبية ومتدوبي التلفزيونات العالمية وكان دائما يتيسر .. يعمل مع سيد
عواد مجموعة فنانين على رأسهم منى قاميش ..
● ماري قسبان .. جدي مخلص في معركة المهرجان خاصة فيما
يتعلق ببرامج العروض التي تم تغييره بعد عذاب أعداءه فصرخت واضطرت
الى اعادته
● عبد النور خليل .. لم ينجح في مواكبة أحداث وأفلام المهرجان بصفتها
رئيس تحرير النشرة اليومية رغم انه مستودع ١٤ صحفيا وصحفية من
الشباب الاكفاء من مختلف مساحات ومجالات مصر .. وحتى ظهر يوم الجمعة
ورغم مرور خمسة ايام على المهرجان لم تصدر سوى نشرة واحدة تبعية رديئة
شكلًا وأخراجًا ومادة
● فوزى سليمان .. رهاب سينمائي مخلص .. يحمل نفسه مسؤوليات
بالإضافة الى مسؤولياته الأساسية .. كل هدفه ارضاء الجميع وانجاح كل
عمل يشترك فيه واثراء الندوات التي يديرها
● يوسف شريف رزق الله .. كاميرا تتبع الأحداث وتبثها يوميا طليحة
لشاهدي التلفزيون

مدحت ياسين

كلام ستات فى المهرجان!

الذي يحدث الآن في بعض أحياء
القاهرة من أساليب راضى جماعية
لضد الحكومة ليس باليسر المستغرب،
الاسطر ارتفعت بصوت لا يمكن أن
تستمر معها الظروف المعيشية لأغلب
الاسر المصرية طيور الالة يلف على
الرسالة الطرقات بالندبة والقرية
والفرصة مهمة أمام دول .. الخوف
للقطع من يفسد من الشباب
لاستخدامهم في الغرض معلنة وأخرى
غير معلنة

الناس في كل مكان يقول .. لم يعد
للحياة طعم والموت باليسرة لنا
يسوى مع الحياة ..

الناس لم يعد ترحبها العربات
المزجة ولم يعد هناك فرق بين
البويات والسجون

يجب ان تغير الحكومة من
اساليبها القسرية والبيروقراطية وان
تستخدم كل قرض تحت يدها من مل
الشعب لصالحه فبدلا من شراء
العربات المزجة الجديدة التي بدأت
تظهر في شوارع القاهرة كان من الممكن
شراء سلع تموينية او ملابس
ورخيصة من الكتلة الشراعية فهذا
الفضل بكثير لتدعيم اركان الحكم من
شراء القنابل المسيلة للدروع وخوذة
جندي الان الرزقي التي تضر
بالحكم اكثر مما تفيد لان فلانها
واقعية وقصيرة

يجب ان ترفع الحكومة شعار
الخير بدلا من قتال الدخان، حتى لا
يتكرر حاشد المدمر الشهيد عيسى
الدين شمس الذي ذهبت حياته
شحية كل هذه الظروف في ابدي
مجرم من المظفرين فما ذنب الضابط
وما ذنب طفله عندما يستيقظ في
الصباح ليعلم ان ابية ليجد في
ملابس الحداد السوداء قد حلت
مكانه في البيت الحزين

الذي وصل بغيره الى كل هذا هو
الظروف المعيشية الصعبة المحيطة
بالمصريين والتفكير السلبي
والخجلين عن السلطة

قضية مصر كبيرة وليس لها حل الا
بتغيير وجه الحكومة وتغيير سياستها
وعقيدة قيادتها ويجب ان يعرف
الباحلون عن الجاه والوزارة انه
سيأتي يوم لا تنفع فيه القوانين
الاستثنائية وكل جنود الامن المركزي
لان الحكومة لا تملك سجونها تنصع
لشعب!

هشام طنطاوي

الفن يقدمه أحمد صالح

لحظة من
الفيلم الأمريكي
الساحر
بيبي بوم



أفلام تنير مشاكل في المهرجان!

● المسح توفيق في إيوي .. للنجم الايطالي المعروف .. جان ملويا
فولنتي، وتكون قصته حول رجل قادم من الشمال يتصدى للظلم
الفنان في ريف الجنوب، وهو منفى اصلا من الشمال الى مكان ما في
الجنوب لم يصل اليه المسح، فيكتشف حياة جديدة له تترك في
نفسه تغيرات عميقة

● جوردانو برونو .. فيلم ايطالي يدور حول فيلسوف .. وسلاح
غير مؤمن بالمسيحية، وتخلل المشاهد في الفيلم حوارات هذا
الفيلسوف مع المسيح والكثيسة، ولكن ينتهي الفيلم بحرقه وقطع
لسانه!!

● لريا .. فيلم امريكي ملء بالمشاهد الجنسية الصريحة،
قررت ادارة المهرجان، منع عرض هذه الافلام في دور العرض
جماعيا، وتحديد عروض خاصة
للصحفيين والنقد لشاهدة
هذه الافلام!!



سعد الدين وهبة وزير الثقافة ومحافظ القاهرة في حفل الافتتاح

العمل الفاضل

● هذه اللقطة للنجمة الفرنسية، توفيق لافانت حظه الفيلم
الفرنسي المعروف «العمل الفاضل» والذي بدأ أحداثه بملف
التيوس مل بالسياس في بحيرة .. مما يؤدي الى قتل جميع قرى
الخمسين .. ومع تنامي الأحداث يتضح ان الحادث كان مدبرا
لأسباب خفية يامن الدولة، يشهد الضابط شاب اسمه
فيكتورين، يسمى الى ابراز المسؤوليين، فيقر
تصليته، جسديا بعد ذلك تقرر حكمة الانتقام له

● دومنيل لانكست
بطلة فيلم
العمل الفاضل

● فرناند ومولانكس
مخرج فيلم
الجنوب،
الارجنتيني

● هكذا حاول المخرج التوضي وشهد فرديسو ان مدح انتباهه ليل علوي
مكشحة ... بينما حول المفتي جمال لدم ان مدح انتباهه الفرنسية متقلدا
ماي ... في حين بدعزت العلوي بكل رزم الملايكة وقد راح عاقل سلم يتلمذ
ويبينهم .. كل ذلك يحدث وزير الثقافة يلقى خطبة في حفل افتتاح المهرجان!

● كل في حاله

● هشام طنطاوي

أفلام مخلة بالآداب بأمر مديري دور السينما

● مما لا شك فيه ان هناك
تطورات قد حدثت لمهرجان
القاهرة السينمائي الدولي
هذا العام، وهو تطور
طبيعي يجب ان يحدث
لمهرجان كنه امينته
والطور الملموس لهذا هذه
المره يتعلق على نوعية
الافلام التي يتم عرضها
تقنيات، والتي تعد من
افضل الافلام العالمية التي
تم انتاجها حتى الان
ولكن، وللأسف الشديد فإن
مهرجان القاهرة ايضا شهد
هذا العام مجموعة من
الحكايات المؤسفة، التي لا
يمكن اغفالها

● حكم التفتيش عن التجاوزات
المؤسفة التي حدثت في يوم الافتتاح
نتيجة خلع دوائر كثيرة للسلط
ووجه الكثير منها مع بعض الذي
ليست له اي علاقة بالسينما، مما
تسبب في زحام رهيب، وبما اضطر
الشرطة، بالتحديد، للتدخل لمنع من
يستحقون الحضور فعلا من اجانب
ويستحقون الى الحفل، مستخدمين
الافلام المسيلة للذم، ولم يطلق
أحد على (مهرلة) كثرى لانتقل
لغاية في حفل الاستقبال، الذي تم
في فندق سميراميس، ذلك الحفل
الذي شهد هو الآخر زحاما غريبا
نتيجة الدخول الكثيرة، ولكن
معتبرا لغير المستحقين ممن لا
علاقة لهم بالسينما .. وكانت
النتيجة ذلك المشهد العجيب الذي
راح فيه الجميع يلطم كل من اماله
من طابع في صخرة مفرقة، اشجار
منها بعض المراقبين الاجانب، وعلق
أحمد سلفرا (يونيون) مهرجان
الجمهوري) - فيضحية اخرى
جديت، حين راحتم بعض دور
السينما يكتفون من عندها وليس بناء
على راي الرقابة .. فوق لافتة خارجية
(ممنوع للسيارات) او (هذا الفيلم
سجل بالآلات) - أمثلة في جذب
الجمهور، وقد حثقت دور العرض
فيها (أقل بالشرق) .. ولكن
يكني تساؤل .. هل أصبحت الافلام
(القلة بالآداب) عيلة قلنا
لجنة الاعلان عنها في الشوارع دون
خوف!!

● وكان مديري دور العرض لم
يكتفوا بهذا، فقد راح احمد
عمرين اقلنا بعد منتصف الليل
ويكني عنها - وقد استغفرت لهم
الصحفيين الذين عاينوا - فحدث احد
هذه الافلام (توفيق في هذا للتوقيت
بمهرجان (مهرلة السميراميس) .. وبمصر
يفتحي ان هذا الفيلم مضمون لدم
الفرح بالرقابة التي صرحت به
للصحفيين والمقادير فقط في عرض
خاص

● ربما كانت من كثر الندوات
سيرة هذا العام، ندوة فيلم (عبر
الوت) - قصة يوسف أندرس
واخراج اديريس يطالب .. وقد حضر
الندوة الكاتب .. والسيناريست
مصلح طم .. والنجمة عطف
شعب .. وقد تحدث يوسف أندرس
في الندوة عن حكاية الفيلم الذي
يحدث عن الاضواء وتأثيره على

● هشام لاشين

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

عبر الموت .. هل يثير
مشاكل رقابية بعد انتهاء المهرجان؟

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

● يوسف إديريس يطالب
بالغاء الرقابة

الصفحة الأخيرة

الجدل مع السقروالجرجنة
.. الواحد يموت مطمئن
ع الولاد .. لا محتلمو
في ضريبة تركيات
ولا أيلولة ... ٩٩٩٩



مخبر

إذا كانت الانتفاضة الفلسطينية معجزة فإن استمرارها لمدة عام معجزة أكبر. وهذه الانتفاضة بصفة الجوهري حلتها كما تعلم به أنا وليس عرفات يوم أن التفت به في جورة مظلمة في طرابلس لبنان أمام مجلسه هناك وللشأن عليه بوزارة الدفاع السوري. لقد كنت أحمل إليه رسالة شديدة السورى الرئيس محمد حسني مبارك بطلبه فيها بعدم تركه مدينة طرابلس مهما كانت الظروف وأن مصر ستقف له كل عون ودعم أثناء هذا الحصار. وأتت له أيضا وكان يابو عمر إذا اضطررت إلى ترك طرابلس فيجب أن تكون وجهتك القاهرة فمستقبل في مصر استقبال الملوك والرؤساء.

وتذكرن ضراكتكم أن هذا في حد ذاته فاضطر ياسر عرفات إلى الخروج من هناك تحت حراسة البوابات والطائرات المصرية حتى وصل إلى مصر فاستقبلته مصر استقبالا حارا منذ وصوله إلى الأيام الإقليمية حتى وصل إلى قصر العروبة حيث استقبله السيد الرئيس الراحل.

هذه الواقعة بصفة تكررني بسلام آخر كثير دار بيني وبين ياسر عرفات خارج الرسالة التي كتبت أحملها ولم يعد سرا إلا أراحه المستر عن هذا الحديث الهام بل ربما من الخيف جدا أن تذكره في هذا الوقت بالذات.

لقد قلت لأبو عمر إن أسلوبيهم - أي أسلوب المنتفضين - في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي أصبح روتينيا وتقليديا فضلا عن شأله حجم القوات المحتلة لديه بالقوة أعني وأحرى أنواع الاستعمار الاستيطاني الذي تؤيده وتدعمه ترسانة السلاح الأمريكي وأن الدولتين العظميين كلتيهما تلتصقان على استمرار هذه الدولة القبيضة. ولقد كنت أيضا حتى النظام الأمريكي أن يسمح بقيام دولة فلسطينية بدمية بجوار إسرائيل وطلبت منه تحويل وجه الثورة الفلسطينية إلى وجه إسلامي حيث يشكك العالم الإسلامي كله في هذه الحرب بعد تحويلها إلى حرب فلسطينية.

فقال ياسر عرفات والله ياخي أنا لم أجد أملي مساعدة جادة قف ضد أمريكا سوى مساعدة الاتحاد السوفيتي فكانت له والله يسدي نحن لننتهي أبدا من الاتحاد السوفيتي هذا كان هو ثلثي دولة اعترافا لإسرائيل بعد أمريكا مباشرة فضلا عن أن الاتحاد السوفيتي هو أكبر مورد لإسرائيل من الرجال ومن وجهة نظري من الذي يمد إسرائيل بالرجال أشد خطرا من الذي يمددها بالسلاح ولقد كنت أيضا ليس هناك من وجهة نظري حل حاسم لهذه القضية سوى تجديد خمسة ملايين مقاتل عربي بصفة أن تكون نواتجها من التفتيش الفلسطيني وأنا أعلم صعوبة تحقيق هذا الحلم حيث أن هذه الملايين تحتاج إلى تمويل ضخم للتدريب والتزويد بالسلاح في هذه الأيام.

فقال في ياسر عرفات بالحرف الواحد إنه كان في زيارة للمصين والتقى بما قال له ما إذا كان تعداد العالم العربي ١٥٠ مليون فيمكنكم بمساعدة تجديد خمسة ملايين مقاتل وتقدمون إسرائيل من جميع الجهات برا وبحرا وجوا وعددها ستترافق آلة الحرب الأمريكية ويتوقف حتى السلاح الجوي نفسه إن الحرب ونفوسا سكن في الشوارع ومن بيت بيت وتنشئ القضية من الجحور.

وتصوروا بصفة هذا الحلم مستحيل التحقيق حقيقة الانتفاضة الفلسطينية التي سادها أطفال الجورة. والطريف للغاية أن الهجوم الإسرائيلي الأخير على الفلسطينيين ببلدان تريب (البقية ص ٢) محمد عبد الحافظ الأمين العام للحزب

محكمة

بقلم: وحيد غانزي

طرططور المايليس! فوق رأس الحكومة!

أجمع الشعب المصري من خلال المظاهرات الأخيرة على الشورى على فساد قانون ضريبة التركات. وطلبت بإخراجه من فضلنا عن أنه ضد الشريعة والمساواة فإنه يدفع المواطنين إلى وضع أموالهم تحت البطالة أو في بنوك أجنبية أو بيع أملاكهم لورثتهم في حينهم هربا من هذا القانون الجائر الذي يقهر المواطنين بعد وفاتهم بأضعاف قيمتها الحقيقية. ثم يحصل من الورثة على ٦٠٪ من قيمتها كضريبة تركت و٤٠٪ الباقية. فإذا بهذه الدولة ٦٠٪ من قيمة التركة حسب تقدير الضرائب تصل إلى أكثر من ١٢٠٪ من قيمة التركة الحقيقية!! والتنتيجة أن يخلق الوريث المصنع الذي تركه والدهم أو يقوموا بتصفية المصروع الذي أن الهم.

بل إن فضيلة الدكتور سيد طنطاوي مفتي الجمهورية التي يرى الدين الحليم في ضريبة التركات. فاعلم فضيلته بالحرف الواحد. إذا كان الميت قد دفع جميع ما عليه من التزامات وحقوق الدولة في حياته وليس لها في ذمته شيء ففي هذه الحالة لا يصح للدولة بصفة صورة من الصور أن تفسد تركته بسوء. فضلا عن أن تأخذ شيئا منها. وإنما تصبح التركة بأكملها خالصة للورثة الشرعيين وليست الدولة واحدا منهم لأنها ليست من الوريث الذين حدهم الله تعالى في كتابه الكريم. ووضحهم الذي صلي الله عليه وسلم بقوله وفعله. وإذا خالفت الدولة ضريبة الله. وست من القوانين ما لم يأت به سبحانه فعل الدين يكون السلطة التشريعية وهم أعضاء مجلس الشعب إلغاء هذه القوانين فإذا لم يفعلوا كانوا مقصرين في حق خلقهم وفي حق الأمة التي وكلتهم عنها في إحقاق الحق وإبطال الباطل.

وشن الكتب والمحفوظات والمخطوطات والرسائل وحملات صدقة لبراز فساد قانون ضريبة التركات ومطالبة لعاد الله واليت علماء الاقتصاد في مجلس الشورى بالإقرار أن هذا القانون الإبراهيمي الذي تطور الحكومة به المواطنين. لا يعود على الحكومة بأية فائدة. وإنما على العكس يحرق لها خسران نتيجة حرب أهلية على إيداع أموالهم بالبنوك المصرية. كما تخسر المرتبات الضخمة التي تدفعها لوظفي ضريبة التركات. ويوصل مجلس الشورى في النهاية إلى ضرورة إلغاء هذه الضريبة التي تخلصت منها دول كثيرة.

صفي واحد والحق يقال كان أبعد نظرا من كل من هاجموا قانون ضريبة التركات. بل أبعد نظرا من كل المواطنين الذين أجمعوا من خلال تعديلات في مجلس الشورى على ضرورة إلغاء قانون ضريبة التركات أنه الأستاذ محفوظ الأنصاري رئيس تحرير جريدة الجمهورية لقد شعر بحسنة الضريبة أن الحكومة تتفكر على الجميع وهم يطالبون بإلغاء ضريبة التركات وتضعف عليهم لأنهم لا يمكن أن الحكومة لا يمكن أن تفسد بهذا القانون الذي يمثل عصا في يدها تلوح بها في وجهه الناس كتب محفوظ الأنصاري مقالا على الصحيفة الأولى وبعدد الأسبوعي الصادر من جريدة الجمهورية. يوم الخميس الماضي تحت عنوان «ما هو المقصود: إلغاء الدولة أم التزوير؟» قال الأنصاري في مقاله وكأنه يقرأ الفكر الحكومة التي لا يمكن أن تتكلم في عصا القانون التي تحملها منذ سنوات طويلة أن الضريبة المارة فجأة وبلا مفاوضات حول ضريبة التركات. هي دعوة مشوهة للإلغاء الدولة تحت ستار دعوة معلقة بإلغاء قانون للضرائب سواء كان قانون تركت أو أيلولة أو أي اسم لأي قانون.

فلاستار محفوظ يرى وهذا مقارن الحكومة فعلا أن إلغاء قانون ضريبة التركات معناه إلغاء الدولة للحكومة من وجهة النظر هذه هي مجرد جاني الضرائب التي تطرأ على الدولة في يد مفرقة الأساق في عهد الملكية والآن حلالا في يد مفرقة المظاهرة من لم يدفع!! والمطالبة اليوم بإلغاء ضريبة التركات أو أية ضريبة أخرى معناه خلع الطرطور من فوق رأس الملوك وسحب المفرقة من يده وسقوط العبد الذي يملكه. والاستناد محفوظ يقول في مقاله بملأ من قلوب التركات ومن الملققات الغربية أن هذا القانون مصرى في الإسكندرية قبل الميلاد في عصر البطلة. ثم يقول متعكبا على مجلس الشورى الذي تجرأ ليعبر عن رأي الأمة بضرورة إلغاء هذا القانون الجائر. يقول محفوظ: والمفارقة الثانية أن مجلس الشيوخ المصري الممثل لمجلس الشورى اليوم هو الذي عمل صدور قانون التركات منذ عام ١٩٣٧ لعام ١٩٤٤ ونوعية المجلسين تكاد تكون واحدة. فكلهما ممثل للصورة أساسا وليس ممثلا للشعب.

وبهذه العبارة الأخيرة يكشف محفوظ الأنصاري بعد ظهره أن الحكومة لاتعتبر مجلس الشورى الذي طلب بإلغاء قانون التركات ممثلا للشعب. وإنما ممثل الشعب الحقيقي هو مجلس الشعب كما يتضح من اسمه. ولذلك فإن الحكومة مستحقة إلى مجلس الشعب بقانون جديد للتركات يمنع إلغاءه ويؤكد ويدعمه رغم أن مجلس الشورى والشعب المصري كله!! وسوف تدعي الحكومة أن القانون الجديد يحل جميع مشاكل القانون القديم للتركات. أن سوف ينص على إعفاء الأثلاث والمفروشات التي يتركها الموتى من الضريبة إذا أثبت الورثة أنه كان يحتفظ بها قبل وفاة مورثه لمدة لا تقل عن خمس سنوات!!.. ليست هذه نكتة إنما هي حقيقة مقنونة الحكومة ومفسوف تلتفت الأيام القليلة القادمة عندما تحيل قانونها الجديد لضرائب التركات إلى مجلس الشعب ليوافق عليه. ولتذهب كل المناقشات التي جرت في مجلس الشورى. خارج مجلس الشورى حول إلغاء القانون إلى الجحيم. واليضيف برأي مفتي الجمهورية عرض الحائط حتى يبقى طرطور الملكية فوق رأس الحكومة!! وأمس. الأحد. أعلنت جريدة الأهرام أن الرئيس مبارك أصدر توجيهات للحكومة بدراسة إلغاء ضريبة التركات وذلك بدم خسة الحكومة وبسط. وطرطور الملكية. من فوق رأسها رغا عن إرادتها دون أن غفى الدولة كما توقع. الاستناد محفوظ. بل اعتقد أنها تزداد قوة كلما استجبت لارادة الجماهير.

الاذارات قضائية لماطف صدقي و ٤ وزراء احتجاجا على تصريحات «الفبركة» التي أعلنها المحافظ!

كتب - محمد السليبي
أنق فلوق التلاوي محافظ الوادي الجديد بتصريحات غير صحيحة مفرقة. للصحة القومية أعلن فيها استصلاح وزراعت عشرات الآلاف من الأقدسة في محافظة الوادي الجديد.

أثارت تصريحات المحافظ ضيق المواطنين ودفعتهم إلى إرسال إنذار - على يد محضر - إلى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والوزير الزراعة والرعي والتخطيط والمعمير. بالخارجة في إنذارهم - أن يسرعة تصحيح البيانات التي ذكرها المحافظ حتى لا يلجأوا إلى القضاء. اك خليل سليمان عبد الله كل المساحة المزروعة في الوادي الجديد لاتتعدى ٢١ ألف فدان منها ١١ ألف فدان تحولت إلى صحراء بسبب عدم وجود مصدر للمري بعد تصويب الأبار.

انتفاء صلاحية لرفشة وتكتفرو
الاسكندرية - محمد خميس:
أكدت التقارير العملية بوزارة الصحة أن شركة بسكويت لرفشة وتكتفرو طرحت بالإسواق كميات من البسكويت انتفت صلاحيتها.

تقارير أجهزة مكافحة التلوث كشفت أن ٤٠٪ من حالات تلوث المياه يتسبب فيها القطاع العام. حالات التلوث تشمل تصريف مخلفات المصانع على طول مجرى النيل من قنا إلى الإسكندرية فضلا عن تلوث الترع الفرعية يمثل أكبر قدر من التلوث من مخلفات المصانع في ترعة الإسماعيلية والمحومية. طلبت أجهزة التلوث بتعديل القانون ليصبح السجن الوجوبي لرئيس مجلس إدارة الشركة المخالفة أو مديرها المسئول لوف حالات تلوث مياه الشرب التي تهدد صحة المواطنين.

تهريب السلع التموينية
ببساتين الإسكندرية في بني سويف:
ألواء محمد حسين مدير محافظ بني سويف يحقق حاليا في تقرير تقدمت به أجهزة الرقابة من استخدام سيارات الإسكاف للمحافظة في نقل البضائع وتهريب السلع التموينية!

طلب المحافظ من شرطة الورد مراقبة سيارات الإسكاف والتأكد من التزامها بالأعمال المخصصة فقط وتحرير المخالفات فوراً وإبلاغها بها في حالة التفتيش لعدم الإغراض من المخصصة لها تنقلات التفتيش والاسراف على سيارات الإسكاف في بني سويف تبلغ ٢٠٠ ألف جنيه سنوياً!

معامل الأسنان
تحت الإشراف
تقلية الأطباء الأسنان ملحقين بوزارة الصحة وضع معامل الأسنان تحت إشراف التفتيش على شكاوى المواطنين المتعاملين مع هذه المعامل.

رئيس وزراء أستراليا يبارز زعيم المعارضة
لقطة طريقية يبدو فيها رئيس وزراء أستراليا بوب هوك (إلى اليسار) ونائب زعيم المعارضة أندرو بيكوك زهما يتسارزان بمقصعين في أحد أروقة مجلس النواب عند افتتاح جلساته في الأسبوع الماضي.

الأمين العام للحزب
حاليا.. رحلة جديدة أسبوعياً
الأقصر / الغردقة / الأقصر

قيام الأقصر ١٠.٥٠ صباحاً
وصول الغردقة ١١.٣٠ صباحاً
إقلاع الغردقة ١١.٤٥ صباحاً
وصول الأقصر ١٢.٢٥ ظهراً

مصر الطوان
دائماً في خدمتكم



مناصفة الافتتاح الجديد

شبكة كوريل

هدايا - تحف - ملابس جاهزة - مفروشات
أقمشة وأصواف - سجاد - أدوات منزلية
أجهزة كهرل وموسم معمرة - أطقم صينية وأدوات مائدة
الفرع مفتوح طرل برى النيل والأهرام حتى نهاية الأعياد